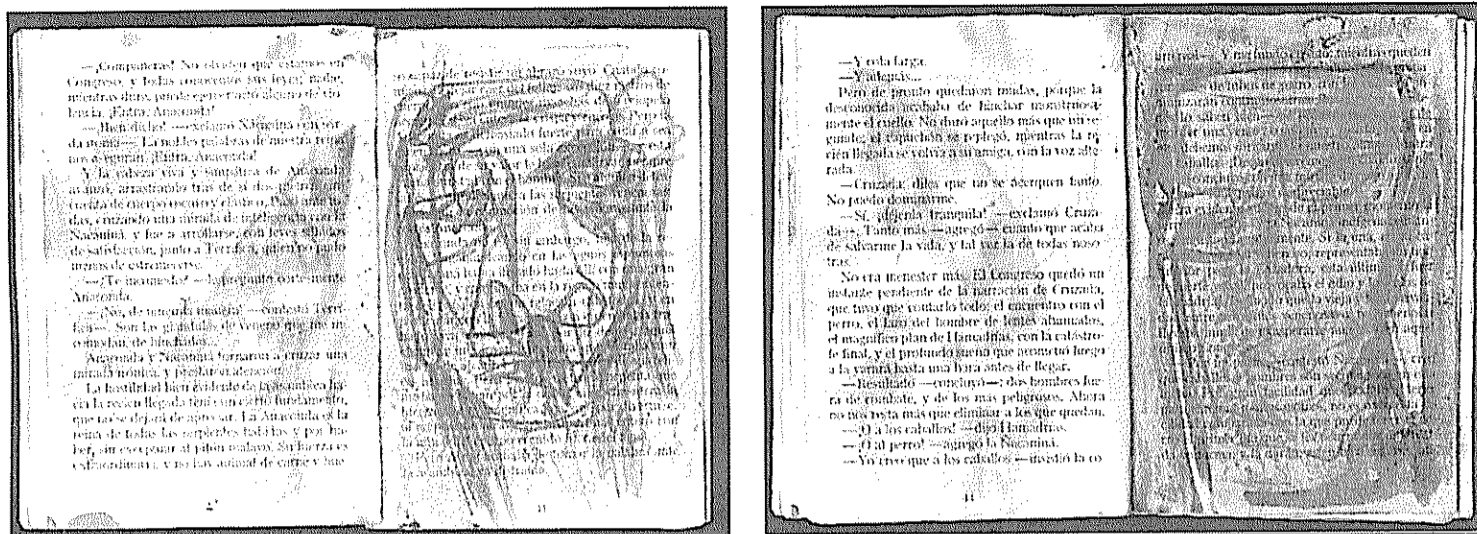


EXPOSICIÓN VIRTUAL / Una página de internet exhibe 17 bocetos inéditos que realizaron sobre libros los reconocidos pintores residentes en Valladolid



Dos de las obras conjuntas de Jorge Vidal y García Prieto expuestas en la muestra virtual de 'valladolidwebmusical'.

Pintura inédita y 'al alimón' de García Prieto y el desaparecido Jorge Vidal

VALLADOLID.— Una muestra pictórica que nunca tuvo lugar se convierte ahora en realidad a través de internet. La página www.valladolidwebmusical.org exhibe en una exposición virtual bocetos inéditos que realizaron sobre un soporte especial los pintores Jorge Vidal y García Prieto.

17 imágenes regalan a través de la pantalla del ordenador el resultado de sesiones de trabajo, en las que los artistas conformaban creaciones conjuntas, independientes o que el uno o el otro completaba sobre las páginas de diferentes libros. Un proyecto truncado por el fallecimiento del pintor chileno Jorge Vidal, a quien rinden homenaje con esta muestra Javier García Prieto y los responsables del portal, bajo el título *Alalimón*.

«Los bocetos son un material que no suelen enseñar los pintores», explicó Paco Alvarado, uno de los responsables de la página web, «y García Prieto ha compartido un tesoro», añadió, que desde Internet han querido mostrar al público, con el objetivo de acercar los pintores de Valladolid, o afincados en la ciudad, a través de un soporte distinto.

La idea de *Alalimón*, surgió cuando Alvarado preparaba una exposición de Jorge Vidal basada en la retrospectiva que hizo la Junta de Castilla y León en el Monasterio de Nuestra Señora del Prado. El fallecimiento del pintor chileno, el 12 de febrero de 2006, hizo surgir este pequeño tributo para que desde Chile hasta Valladolid se pudiera disfrutar de sus creaciones nunca vistas.

Alalimón expresa el trabajo que realizaron juntos y revueltos estos reconocidos artistas que han dejado su huella en la histo-

ria de la pintura vallisoletana.

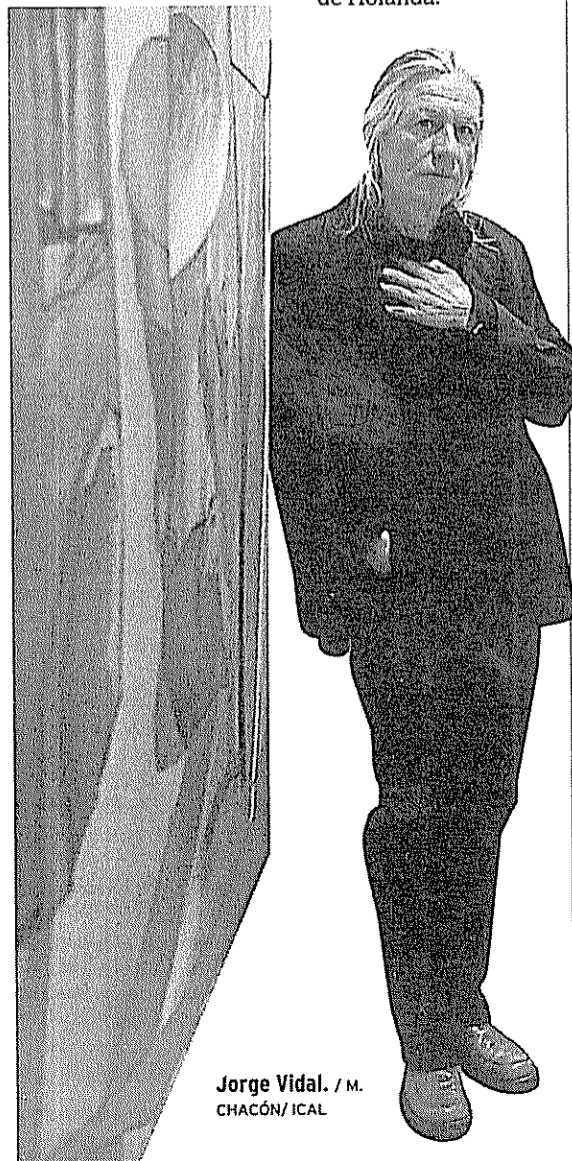
Nacido en Valparaíso en 1947, Jorge Vidal estudió en la escuela de Bellas Artes en Viña del Mar donde recibió clases de pintura de Hans Soyka y de grabado con Carlos Hermosilla, campos artísticos en los que continuará trabajando más adelante.

En 1976 y tras viajar por Alemania, Portugal, Suiza, Francia o Italia, se instaló definitivamente en Valladolid, donde ya era con-

cido por las cinco exposiciones individuales que realizó en la Sala Jacobo entre 1967 y 1971. Entre 1978 y 1981 ganó los premios de la II Bienal de Pintura Contemporánea de Barcelona, el Nacional de Pintura de Valladolid y el VI Bienal de Pintura Ciudad de Zamora. Durante la década de los 80 y 90, el pintor chileno participó en diferentes proyectos colectivos en Valladolid, donde se afianzó como artista y donde su

obra, hasta entonces monocromática, perfiló un lenguaje más figurativo y vital.

Javier García Prieto nació en Valladolid, y realizó su primera exposición en 1972 en la sala de la Caja Provincial de Valladolid, y en 1976 su primera muestra individual. Sus obras han formado parte de colecciones como la de la Fundación Goldman Sachs de Londres, el Museo de Arte Moderno de Managua o la Fundación Peter Stuyvesant de Holanda.



Jorge Vidal. / M. CHACÓN/ICAL